

 روزنامه اقتصادی صبح ایران
۱۹ بهمن‌ماه ۱۴۰۴ شماره ۵۸۷۱ ■ سال بیستم
جرک آخر
روزنامه خبری،تحلیلی، اطلاع رسانی، آموزشی و پژوهشی
صاحب امتیاز و مدیر مسوول:
سید اصغر ملاسبیدی
جانشین مدیر مسوول: سعید افشاری (پویش)
سرمدبیر: شهریار خدیو فرد
کلان: لیلیا منوبری
زیربنایی: رضا پور حسین
فرهنگ و هنر: ونوشه شگری
نشانی: تهران خیابان سپهبد قرنی خیابان شهید کلانتری پلاک ۱۹و۷۶حد ۱
کدپستی ۱۵۹۸۸۳۳۹۲۶ تلفن ۰۷۹۳۲۸۸۹۰۹ فکس:۸۶۱۲۶۱۷۸
سازمان آگهی و مدیریت شهرستان‌ها: ۰۹۱۶۳۸۰۵۹۰۰
چاپ: شاخه سبز تلفن: ۴۴۵۸۲۸۱۴

خبر

هوش مصنوعی، دایناسورها را از روی ردپایش می‌شناسد

یک اپلیکشن هوش مصنوعی در حال رمزگشایی از ردپاهای دایناسورهاست و شاید به تازگی قدیمی‌ترین پرندگان جهان را که جلوی چشم ما پنهان بوده‌اند، شناسایی کرده باشد.

ردپای دایناسورها همیشه رازآلود بوده‌اند، اما یک اپلیکشن جدید هوش مصنوعی در حال کشف رازهای آن‌هاست. دینو ترکر «DinoTracker» عکس ردپاهای فسیل‌شده را تحلیل می‌کند و پیش‌بینی می‌کند کدام دایناسور آن‌ها را ایجاد کرده است؛ با دقتی هم‌تراز با کارشناسان انسانی. در این مسیر، این سامانه ردپاهایی را شناسایی کرده که به‌طرز شگفت‌انگیزی شبیه به رد پای پرندگان هستند. ردپاهایی با قدمتی بیش از ۲۰۰ میلیون سال. این کشف می‌تواند زمان پیدایش پرندگان را بسیار عقب‌تر از آن‌چه تاکنون تصور می‌شد، ببرد.

به نقل از ساینس‌دیلی، بر اساس یک مطالعه جدید، اپلیکشنی که با هوش مصنوعی کار می‌کند، راه تازه‌ای در اختیار دانشمندان و عموم مردم قرار داده تا بتوانند ردپاهای دایناسورها را که میلیون‌ها سال پیش بر جای مانده‌اند، شناسایی کنند. این فناوری تلاش می‌کند ردپاهای فسیلی را که سال‌ها ذهن پژوهشگران را به چالش کشیده‌اند، تفسیر کند.

سال‌هاست دیرینه‌شناسان این ردپاهای باستانی را مطالعه می‌کنند و درباره این‌که چه جانورانی آن‌ها را ایجاد کرده‌اند، بحث دارند. برخی ردپاها ممکن است متعلق به شکارچیان گوشت‌خوار باشند، برخی دیگر به دایناسورهای گیاه‌خوار تعلق داشته باشند و بعضی نیز این پرسش را مطرح کرده‌اند که آیا گونه‌های اولیه پرندگان در ایجاد آن‌ها نقش داشته‌اند یا خیر.

تبدیل عکس به تحلیل فوری

با اپلیکشن DinoTracker، پژوهشگران و علاقمندان به دایناسورها می‌توانند با تلفن همراه خود عکس یا طرحی از یک ردپا را بارگذاری کنند و فوراً تحلیل دریافت کنند. این اپلیکشن شکل و ساختار ردپا را بررسی می‌کند تا تخمین بزند کدام نوع دایناسور به احتمال زیاد آن را ایجاد کرده است.

ردپاهای فسیل‌شده اطلاعات ارزشمندی درباره زندگی ماقبل تاریخ ارائه می‌دهند و به دانشمندان کمک می‌کنند بفهمند دایناسورها چگونه حرکت و چگونه رفتار می‌کردند. با این حال، مطالعات پیشین نشان داده‌اند که تفسیر این ردپاها اغلب دشوار است، زیرا شکل آن‌ها در طول زمان دچار تغییر می‌شود.

در گذشته، پژوهشگران به پایگاه‌های داده‌ای متکی بودند که به‌صورت دستی ساخته شده و ردپاهای مشخصی را به دایناسورهای خاص نسبت می‌دادند. کارشناسان می‌گویند این روش می‌توانست باعث سوگیری شود، به‌ویژه زمانی که هویت ردپا نامشخص یا مورد اختلاف بود.برای حل این مشکل، گروهی پژوهشی به رهبری مرکز تحقیقاتی Zentrum Helmholtz در برلین، با همکاری دانشگاه آدینبرو، الگوریتم‌های پیشرفته‌ای را توسعه دادند که به رایانه‌ها اجازه می‌دهد خودشان یاد بگیرند شکل ردپاهای دایناسورها چه تفاوتی دارد.این سامانه هوش مصنوعی با نزدیک به دو هزار ردپای فسیلی واقعی آموزش داده شد، به‌علاوه میلیون‌ها نمونه شبیه‌سازی‌شده دیگر که در آن وجود دارد. این تنوع‌های اضافی به‌گونه‌ای طراحی شده بودند که تغییرات واقعی مانند شردگی و جابه‌جایی لبه‌ها را که هنگام حفظ ردپا در طول زمان رخ می‌دهد، بازتاب دهند.

این مدل یاد گرفت هشت ویژگی کلیدی را که یک ردپا را از دیگری متمایز می‌کند، تشخیص دهد. از جمله این ویژگی‌ها: میزان بازشدگی انگشتان، موقعیت پاشنه، مقدار سطح تماس با زمین و نحوه توزیع وزن در بخش‌های مختلف پا.

برگزاری برخی مراسم‌ها در چهارباغ تاریخی که منجر به مخدوش شدن منظر این یگانه تفرجگاه اصفهان می‌شود، همچنین واگذاری طبقه دوم میدان نقش‌جهان از جمله دغدغه‌های خبرنگاران میراث فرهنگی بود که در نشست خبری گردشگری پاسخ داده شد.

استاندار اصفهان در نشست خبری در عمارت هنر و پیشه و در پاسخ به سوالات خبرنگار میراث فرهنگی ایژنا پیرامون این گزاره که برگزاری برخی مراسم‌ها در گذر تاریخی چهارباغ منجر به مخدوش شدن منظر و سیمای این تفرجگاه یگانه اصفهان می‌شود و به نوعی آن را دچار شلختگی می‌کند، گفت:اصل برگزاری برنامه‌ها در چهارباغ برای پاسخ به نیازهای فرهنگی است اما باید در نحوه اجرا دقت شود تا چهارباغ دچار شلختگی و بی‌نظمی نشود. مهدی جمالی‌نژاد با اشاره به برگزاری یک برنامه گفت و گو محور در حاشیه چهارباغ از سوی حوزه علمیه مدرسه امام صادق (ع) (چهارباغ) گفت: در جریان ناآرامی‌های اخیر حضور جوانان پررنگ بود؛ جوانانی که صدای آن‌ها را نمی‌شنویم و دغدغه های آن‌ها را نمی‌دانیم، اما رویدادهایی از جنس می‌تواند قدمی در راستای جبران کم‌کاری‌ها باشد.

از نگاه‌استاندار اصفهان اما برگزاری برنامه‌ها در چهارباغ تاریخی باید با وسواس رقم بخورد تا این اثر تاریخی از شلختگی‌ها و نامنظمی‌ها مصون بماند. جمالی‌نژاد تاکید کرد: برای برگزاری بسیاری از مراسمات آیینی، می‌توان مکان‌های جدید تعریف کرد. چگونگی راهبرد حوزه گردشگری اصفهان در راستای پاسداشت جشن‌های ایرانی ثبت جهانی شده چون «سده» و « مهرگان » و برگزاری آنان در قالب تورهایی برای جذب گردشگران از دیگر پرسش‌های خبرنگار ایرنا بود و استاندار اصفهان در مقام پاسخ با بیان اینکه اعتقاد جدی به جشن‌های ملی دارد، گفت: دوره مسوولیت قبلی خود در استانداری اصفهان از فعالان احیای جشن‌های ملی بوده و شکل‌گیری «تورز گاه‌ها» در کشور از همان دوره آغاز شد. جمالی‌نژاد افزود: در آن زمان برنامه‌های متنوعی شامل



موسیقی‌های سنتی و محلی، نمایش‌های خیابانی، کارگاه‌های هنری و جشنواره‌های فصلی با محوریت طبیعت و آیین‌هایی مانند شب یلدا اجرا می‌شد. استاندار اصفهان ادامه داد: بسیاری از شهرستان‌ها آیین‌ها و میراث معنوی هويت ساز دارند که باید بر اساس ظرفیت‌های محلی تقویت شود. وی با اشاره به جشن‌هایی مانند مهرگان و سده گفت: این پیشنهاد خوبی است و می‌توان آن را به برنامه‌های گردشگری اضافه کرد چرا که ما متعهد به پاسداری از آیین‌هایی مانند سده و مهرگان هستیم.

جمالی‌نژاد همچنین یادآور شد: در دوره مسوولیت خود در شهرداری اصفهان «خانه ادیان» راهاندازی شد تا پیروان ادیان مختلف از جمله زرتشتیان بتوانند برنامه‌ها و نشست‌های خود را برگزار کنند و حتی نشست‌هایی با حضور مهمانان خارجی در این فضا برگزار شد.

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان نیز در پاسخ به پرسش خبرنگار ایرنا در رابطه با واگذاری طبقه دوم میدان نقش‌جهان به

چهارباغ اصفهان باید از شلختگی مصون بماند

نظارت کامل دیده و تصمیم‌گیری‌ها بر همین اساس انجام شده است.

کرم زاده در ادامه در رابطه با دغدغه و نگرانی بابت نم و رطوبت فرآینده و در برخی قسمت‌ها پوسیدگی در ملات و آجر مسجد جامع، گفت: چندین نوبت به شرکت آب، دادستانی و دستگاه‌های مرتبط نامه زده شد زیرا نشتی آب در این محدوده وجود داشت اما در ابتدا اعلام می‌شد نشتی وجود ندارد.

وی افزود: پس از بروز نشتی، شرکت آب موضوع را پذیرفت و اکنون در حال تعویض کامل لوله‌هاست. در این زمینه حتی شکایت قضایی هم ثبت شده تا خسارت‌های وارده جبران شود.

وی با اشاره به ورود دستگاه قضایی و مدیریت بحران استان گفت: جلسات فوق‌العاده در محل مسجد برگزار شد و شخص دادستان نیز ورود کرد.

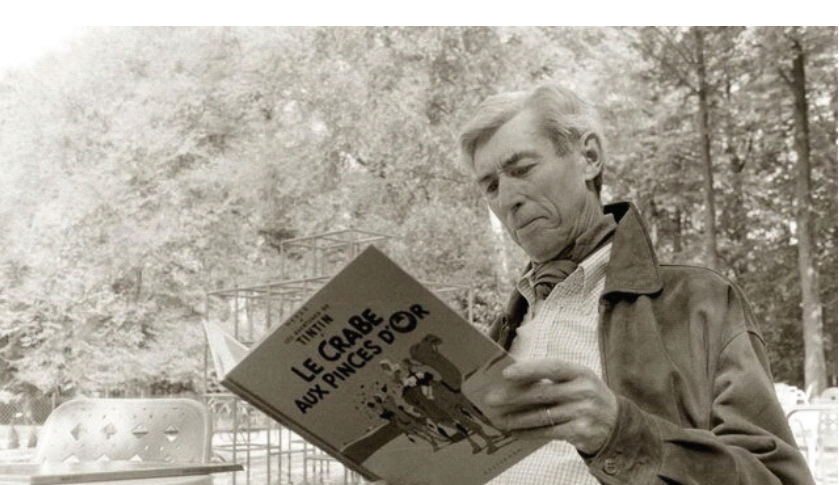
کرم زاده همچنین از اعلام آمادگی شهرداری برای جابه‌جایی سرویس‌های بهداشتی اطراف مسجد خبر داد و گفت: قرار است با همکاری اوقاف زمینی معرفی شود تا سرویس جدید خارج از حریم مسجد ساخته شود.

مدیر کل میراث فرهنگی اصفهان افزود: برای مدیریت بهتر، مدیر پایگاه جهانی مسجد جامع نیز تغییر کرده و فردی با حدود ۳۰ سال سابقه در حوزه بافت‌ها و بناهای تاریخی و پایگاه‌های جهانی از تهران برای این مسوولیت انتخاب شده است.

به گفته وی، طرح جامع مدیریت مسجد جامع عتیق نیز توسط شهرداری تهیه و ۲ هفته پیش در شورای برنامه‌ریزی استان به تصویب رسید و اکنون وظایف همه دستگاه‌ها مشخص شده و نهادهای نظارتی نیز بر اجرای آن نظارت دارند.

مدیر کل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان در پاسخ به این پرسش که راهبرد نهاد متولی برای عبور مترو در شرایط نم و رطوبت که ملات و آجرها را دچار پوسیدگی و خطر آسیب را دوچندان کرده، گفت: قرار بر این است که اگر بنا باشد مترو از جوار مسجد جامع عتیق اصفهان عبور کند، پیش از اجرا، بنا استحکام بخشی شود.

چرا «تن‌تن» هنوز زنده است؟



«فکس تربر» سفید و استثنایی است، «تن‌تن» را در تمام این ماجراها همراهی می‌کند. «هرژه»، «میلو» از طوری روی کاغذ آورد که درخور شخصیت و زندگی خبرنگار داستان‌هایش باشد. پس «میلو» یک حیوان خانگی معمولی نیست بلکه گاهی ناجی، گاهی تلنگری برای کمک گرفتن از هوش و گاهی هم مایه طنز است. با این حال ماجراهای «تن‌تن» با ورود شخصیت‌های متنوع عمق بیشتری می‌گیرد. «کاپیتان هادوک» با آنغ و چهره عصبانی معروف یا پروفسور «تونرسل» با نبوغ و حواس‌پرتی و حتی دو کاراگاه دست‌پاچلفتی از دیگر

«تن‌تن» به عنوان یک خبرنگار، مدام از کشوری به کشور دیگر می‌رود، از بیابان‌ها و جنگل‌ها عبور می‌کند و در شهرهای مدرن و حتی اعماق دریا کاوش می‌کند. اما شاید چیزی که داستان‌های او را از روایت‌های یک خبرنگار معمولی متمایز می‌کند، این است که گزارش‌های او فقط خبری نیستند. او درگیر توطئه‌ها و جانیات‌ها و حتی ماجراهای سیاسی و رازهای تاریخی می‌شود.

اما «هرژه» به خلق این شخصیت پرنرژی بسنده نکرد. «میلو»، سگ وفادار و بلزمای که در حقیقت یک



وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات
سازمان فناوری اطلاعات ایران

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی (تامین باتری ups مراکز داده دولت هوشمند) به شماره مناقصه ۱۴۰۴/۱۱ شماره مناقصه در سامانه ستاد(۲۰۰۴۰۰۱۱۰۰۰۰۱۲)

سازمان فناوری اطلاعات ایران در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی با موضوع (تامین باتریups مراکز داده دولت هوشمند) به شماره ۱۴۰۴/۱۱ و شماره مناقصه در سامانه ستاد (۲۰۰۴۰۰۱۱۰۰۰۰۰۱۲) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پакتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ستاد تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۴ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت: ۱۸:۰۰ روز دوشنبه تاریخ : ۱۴۰۴/۱۱/۲۰

مهلت زمانی ارسال پیشنهاد : ساعت ۱۸:۰۰ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۴

جلسه پرسش و پاسخ به منظور شفاف سازی اسناد مناقصه: ساعت ۱۰:۰۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۶ در محل آدرس ذیل و در طبقه ۶، سالن جلسات برگزار می‌گردد.

زمان بازگشایی پакتها: ساعت:۱۳:۰۰ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۵

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پакت الف (ضمائم)نامه شرکت در فرآیند ارجاع کار): آدرس خیابان شریعتی نرسیده به پل سیدخندان ورودی شماره۲سازمان فناوری اطلاعات ایران طبقه دوم اتاق۲۰۹و تلفن : ۸۸۱۱۵۹۰۶

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴

دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

مهم* بهای اسناد ارزیابی : مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب ۴۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۴۸۲۰۰۴۰۰۶۵۹۷ و شناسه واریز ۰۳۱۰۰۰۰۰۳۱۳۹۳۰۰۰۰۸۱۱۳۹۳۰۰۰۸۳۴۰۰۸۲۸۲۸۳۴۰۰۰۳۱۴۰۴ نزد بانک مرکزی به نام (سازمان فناوری اطلاعات ایران) واریز گردد.

فیش واریزی می‌بایست در سامانه ستاد ثبت و تصویر آن در پакت ارزیابی کیفی ارائه گردد.

"اصل فیش واریزی می‌بایست به همراه پакت الف به صورت جداگانه در زمان مقرر تحویل کارشناس قراردادها گردد."

مناقصه عمومی

شرکت آب وفاضلاب استان لرستان در نظر دارد مناقصات عمومی ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. لذا با توجه به اینکه کلیه مراحل برگزاری مناقصه اعم از دریافت اسناد ارزیابی و مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاكات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir صورت خواهد پذیرفت، لازم است کلیه مناقصه گران واجد صلاحیت در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه۱۴۰۴/۱۱/۱۹ می باشد.

ردیف	عنوان پروژه	برآورد اولیه (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)	مدت پیمان (ماه)	محل تامین اعتبار	کد فراخوان در سامانه
۱	تامین تبدیل فولادی،شیر،کشویی،پروانه ای و شیر هوا (تجدید مناقصه)	—	۳,۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۳	عمرانی	۲۰۰۴۰۰۱۳۴۰۰۰۰۱۴۳
۲	عملیات تکمیلی پروژه آبرسانی به روستای نوزی شهرستان معمولان	۳۶,۲۸۶,۶۳۳,۰۷۶	۱,۸۱۴,۳۳۱,۶۵۴	۶	عمرانی	۲۰۰۴۰۰۱۳۴۰۰۰۰۱۴۴
۳	ساخت نصب و راه اندازی دستگاه تولید و بسته بندی آب لیوانی ۸ کاویته فرم فیل سیل	—	۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲	عمرانی	۲۰۰۴۰۰۱۳۴۰۰۰۰۱۴۵
۴	عملیات امداد فاضلاب شهر الیگودرز و چمن سلطان	۴۲,۶۳۷,۰۰۰,۰۰۰	۱,۸۴۹,۱۱۰,۰۰۰	۱۲	جاری	۲۰۰۴۰۰۱۳۴۰۰۰۰۱۴۶

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: از ساعت ۱۲ ظهر مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۹ لغایت ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۵.

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد قیمت: تا ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۵.

زمان بازگشایی پاكات: ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۶.

زمان اعتبار پیشنهاد قیمت : ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۵.

نوع تضمین: ضمانتنامه بانکی مطابق آخرین بخشنامه تضمین یا فیش واریز وجه

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاكات (الف):

آدرس: خرم آباد - میدان ۲۳ پهنج - بلوار ولیعصر (هج) - خیابان شهید شفیع پور ۶۰ متری شمالی) - کدپستی: ۶۸۱۷۸۵۵۳۷۱

تلفن ۰۵-۳۳۲۲۵۸۰۴ - ۳۳۲۲۴۴۹۲ - ۳۳۲۲۴۷۴۵ - ۰۶۶-

اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۲۷۳۱۳۱۳۱-۲۷۳۱۳۱۳۱-۲۱-۸۸۹۶۹۷۳۷-۲۱-۸۵۱۹۳۷۶۸-

شرکت آب وفاضلاب استان لرستان